



RECEITAS DO BAZAR HORIZONTE

Número 10

RESUMO

Faça essas lindas peças sem precisar de internet.

Liana Ribeiro

Edição

Blusa com tranças de Tricô – Fio Cisne Super Bebê



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/blusa-2.jpg>

Material Utilizado:

- Fio Cisne Super Bebê (nov. 100 g): 2 nov. na cor 07003 (verde);
- Agulha para tricô Corrente Milward nº 3 1/2;
- Agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 118.

Tamanho: 38

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 23 p. X 32 carr. (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), cordão de t. – direito e avesso em t., p. de barra 1/1 – 1 m., 1 t., p. m. – direito em m., avesso em t..

P. fantasia – Acompanhe o respectivo diagrama.

Execução:

• Costas – Na ag. monte 98 p. e trab. em p. de barra 1/1. A 5 cm desde o início, continue o trabalho em p. fantasia. A 40 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação das cavas, 1 vez 5 p., 1 vez 1 p.. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez.

• Frente – Na ag. monte 98 p. e trab. em p. de barra 1/1. A 5 cm desde o início, continue o trabalho em p. fantasia. A 40 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação das cavas, 1 vez 5 p., 1 vez 1 p.. A 13 cm desde o início das cavas, arremate os 8 p. centrais, para a formação do decote, e continue cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 2 vezes 4 p., 1 vez 2 p., 1 vez 1 p.. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. o outro lado igual.

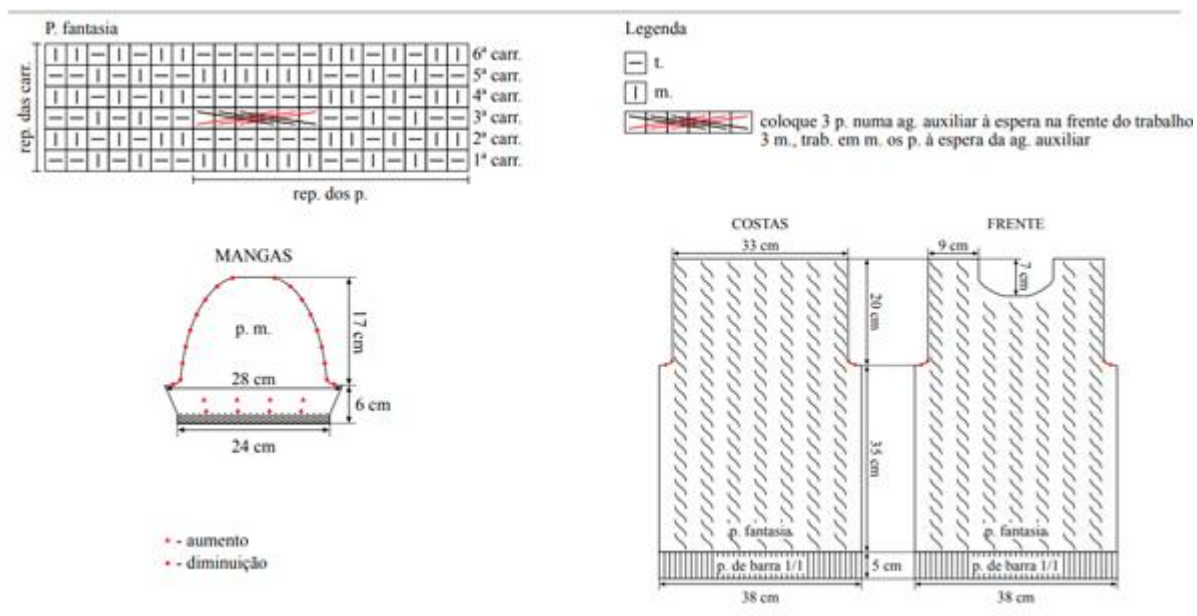
• Mangas – Na ag. monte 56 p. e trab. 6 carr. em t. (3 cordões de t.). Continue o trabalho em p. m.. A 2 e a 4 cm desde o início, aumente 4 p. distribuídos uniformemente no decorrer das carr.. A 6 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação do arredondado da cava, 1 vez 5 p., a cada 4 carr. 6 vezes 1 p., a cada 3 carr. 8 vezes 1 p., a cada 2 carr. 1 vez 2 p., 1 vez 3 p.. Arremate todos os p. de uma só vez. Trab. a outra manga igual.

Montagem e acabamento:

• Una um dos ombros, frente e costas. Na ag. levante 112 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. p. de barra 1/1. A 2 cm desde o início, arremate todos os p. de uma só vez. Una o ombro restante até o final do acabamento do decote. Una as laterais, frente e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

Criação – Renata Veglione

Execução – Maria Lucia Andreu



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/grafico-blusa-1.jpg>

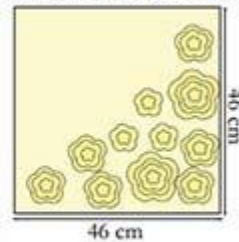


<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/08/02/blusa-com-trancas-de-trico-fio-cisne-super-bebe>

Receita Almofada Floral Natural – Fio Cisne Eco



Almofada floral natural



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2013/09/almofada-floral.jpg>

Criação: Helen Mareth para Coats Corrente

Execução: Nanci Righetti

Material:

- Cisne Eco (nov. de 100 g) sendo 3 nov. na cor 00002 (natural)
- Agulha de alumínio para crochê Corrente Milward nº 3.5 mm
- Linha Drima e agulha Darning Corrente Milward nº 9 para pregar as flores

Tamanho: 46 x 46 cm

Execução:

Almofada – com a cor 00002 (natural), trab. duas partes iguais (frente e costas almofada) em p.a. com 46 x 46 cm, arremate.

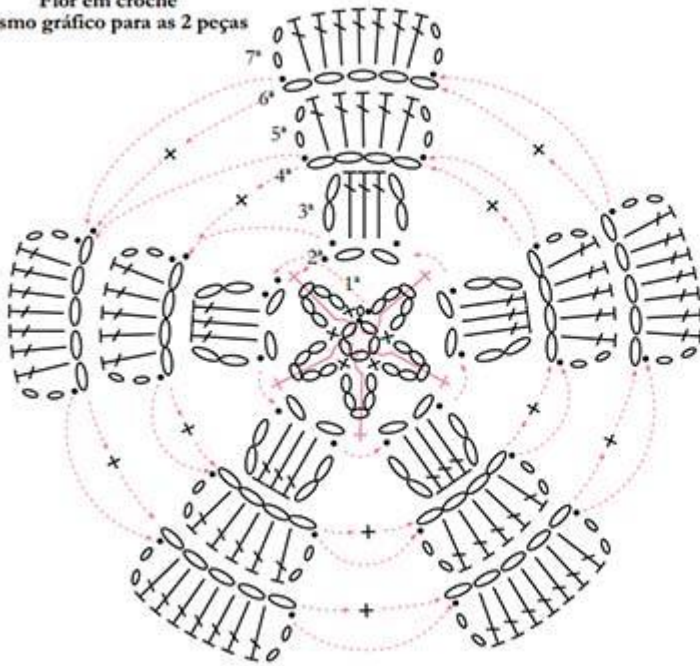
Flores – trab. quantas flores desejar, seguindo o diagrama para flor de crochê. Dica – trabalhe flores com apenas as 5 primeiras carreiras a fim de obter flores de vários tamanhos.

Montagem:

Com a linha Drima, pregue as flores conforme desejar.

Costure as duas partes (frente e costas), deixando a abertura para colocar o enchimento.

Flor em crochê
Mesmo gráfico para as 2 peças



Legenda	
•	p.bx.
○	corr.
+	p.b.
⌋	p.a.
⌋	p.b. pegando por trás do p. da carr. anterior

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2013/09/almofada-floral-esquema.jpg>

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2013/09/19/receita-almofada-floral-natural-fio-cisne-eco/>

Blusa Mescla de Tricô – Fio CupCake Maxi



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/blusa-2-2.jpg>

Material Utilizado:

5 novelos de CupCake Maxi Tie Dye cor 3020;

Agulha para tricô Círculo nº 8,0;

Agulha para trança Círculo;

Agulha para tapeçaria Círculo;

Papel vegetal;

Lápis;

Tesoura.

EXECUÇÃO

Abreviaturas: p.: ponto, pts.: pontos, m.: meia, t.: tricô, tric.: tricote, carr.: carreira, ag.: agulha, dim. – diminuir, rem. – rematar, rep.: repita ou repetições, ag.: agulha, diag. – diagrama.

Pontos utilizados: Ponto fantasia – siga o diag. 1; Cordões de tricô: todas as carr. em m. ou em t. OBS: (cada cordão de tricô corresponde a 2 carr. de tricô);

Amostra: Um quadrado de 10cm em p. meia na ag. nº 8 = 8 pts. x 13 carr. (ponto meia: direito em m., avesso em t..

Execução: Transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Costas –Use o fio CupCake Maxi Tie Dye na cor mescla e monte 56 pts. na ag. nº 8 e tric. a peça no p. fantasia acompanhando o diag. 1 e os pts. de rep. da seguinte maneira: 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A), 4 pts. (C), 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A), 4 pts. (C), 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A), 4 pts. (C), 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A), 4 pts. (C), 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A). À 52cm de comprimento desde o início forme as cavas rem. de cada lado da peça 6 pts., totalizando na ag. 44 pts.. À 66cm de comprimento desde o início finalize a peça com 2 cordões de tricô. Rem. todos os pts. da ag. e reverse a peça.

Frente –Iguar a parte das costas.

Manga –Use o fio CupCake Maxi Tie Dye na cor mescla e monte 36 pts. na ag. nº 8 e tric. a peça no p. fantasia acompanhando o diag. 1 e os pts. de rep. da seguinte maneira: 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A), 4 pts. (C), 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A), 4 pts. (C), 2 pts. (A), 4 pts. (B), 2 pts. (A), 4 pts. (C). À 42cm de comprimento desde o início forme as cavas rem. de cada lado da peça a cada 2 carr. 2 pts. (5 v.). À 54cm de comprimento desde o início rem. os 16 pts. restantes da ag.. Faça a outra manga igual e reserve-as.

Montagem e acabamento –Use a ag. de tapeçaria e o fio CupCake Maxi Tie Dye na cor mescla e feche as laterais (52cm), deixando a abertura das cavas (18cm). Feche os ombros (10cm). Feche as mangas e costure-as ao redor das cavas.

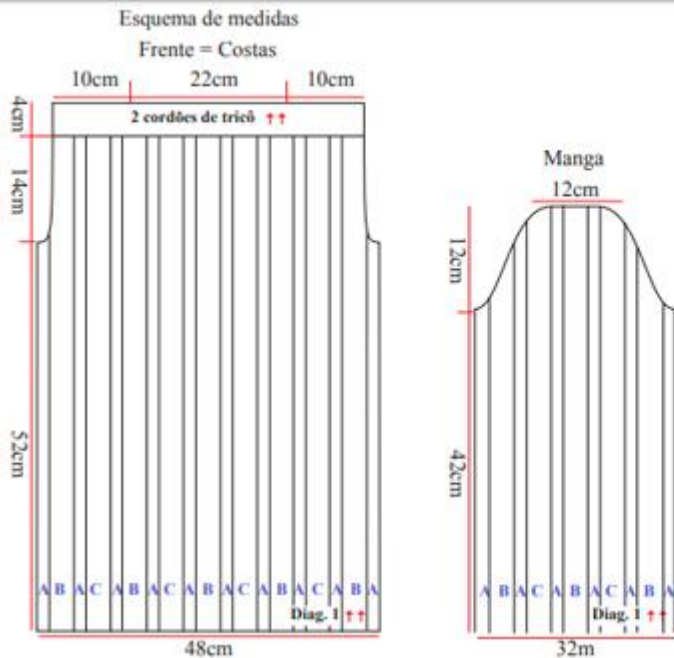
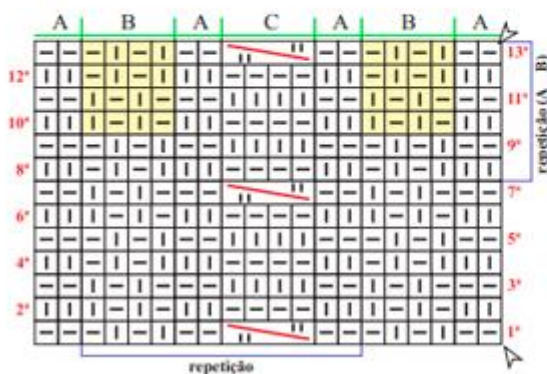


Diagrama 1 - Ponto fantasia

A = Cordões de tricô

B = Ponto arroz duplo  = repetição a cada 4 carr.


C = Cordas



Legenda

 meia

 tricô

 colocar 2 pts. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho, 2 m., retorne o pts. deixados à espera para a ag. de tricô e trab. em m.

 início

 arremate

↑↑ sentido do trabalho

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/grafico-blusa-1-1.jpg>



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/08/08/blusa-mescla-de-trico-fio-cupcake-maxi>

Meias da Julia – Fio de Lã Sock Superwash



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2016/07/Receita-Meias-de-Meada-Sock-Superwash.jpg>

Material

1 meada de Sock Superwash (Da Fazenda. 100% lã Ideal superwash. 100g / 380m)

Agulhas 2,25mm.

Amostra

32 pts = 10cm

Abreviações

m – meia

t – tricô

ms – mate simples

2pjt – dois pontos juntos em tricô

p1sft cfa – passe um ponto sem fazer em tricô com o fio atrás

p1sft cff – passe um ponto sem fazer em tricô com o fio na frente

Execução

Monte 64 pts e feche o círculo

Trabalhe em ponto barra 1×1 por 18 carreiras

Depois, faça:

carreiras 1 a 6: (*2t, 4m* cinco vezes, 2t) duas vezes.

carreiras 7 a 12: (*3m, 2t, 1m* cinco vezes, 2m) duas vezes.

Repita essas 12 carreiras quatro vezes (ou o tanto que achar necessário para a sua meia).

Calcanhar

Na carreira seguinte, coloque metade dos pontos na espera.

Trabalhe em carreiras de ida e volta na outra metade dos pontos da seguinte forma:

carrs 1, 3 e 5: *2t, 4m* cinco vezes, 2t.

carrs 2 e todas as pares: tricote os pontos como eles se apresentam.

carrs 7, 9 e 11: *3m, 2t, 1m* cinco vezes, 2m.

Repita essas 12 carreiras duas vezes, e depois faça as carreiras de 1 a 8 mais uma vez. (total 32 carreiras)

Em seguida, p1sft cfa, 21m, ms, vire.

Na carreira seguinte, p1sft cff, 12t, 2pjt, vire.

carr 1 (dir): p1sft cfa, 12m, ms, vire.

carr 2 (avs): p1sft cff, 12t, 2pjt, vire.

Repita as carreiras 1 e 2 até obter apenas 14 pontos no meio. Termine com uma carreira 2 (avesso).

Nesga

Faça: 14m, vire a sua meia 90º graus no sentido horário e levante 16 pontos em meia no lado do calcanhar. Trabalhe os pontos do peito do pé conforme o ponto empregado. Vire novamente a sua meia 90º graus no sentido horário e levante 16 pontos em meia do outro lado. Tricote os próximos 7 pontos em meia e ponha um marcador, indicando o início do círculo.

carr 1: m nos pontos do calcanhar; trabalhe o peito do pé de acordo com o ponto empregado.

carr 2: nos pontos do calcanhar, tricote em meia até 3 pontos antes dos pontos do peito do pé. 2pjm, 1m; trabalhe os pontos do peito do pé de acordo com o ponto empregado; nos pontos do calcanhar, 1m, ms, m até o marcador. (duas diminuições)

Repita essas duas carreiras 6 vezes mais (até você ter a mesma quantidade de pontos que tinha no início).

Pé

Trabalhe os pontos da sola em meia e os do peito do pé de acordo com o motivo até alcançar o tamanho desejado. (cerca de 5cm antes do fim do pé)

Diminuição para os dedos

carreira de diminuição: nos pontos do calcanhar, tricote em meia até 3 pontos antes dos pontos do peito do pé. 2pjm, 1m; peito do pé: 1m, ms, m até 3 pontos antes do calcanhar, 2pjm, 1m; nos pontos do calcanhar, 1m, ms, m até o marcador. (quatro diminuições)

Trabalhe a carreira seguinte em meia.

Repita essas duas carreiras até ter 16 pontos no total (8 pontos no peito do pé + 8 pontos na sola).

Transfira esses pontos para duas agulhas de duas pontas e feche a sua meia utilizando a técnica kitchener stitch.



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2016/07/27/meias-da-julia-fio-de-la-sock-superwash/>

Blusa Coral de Tricô – Linha Camila Fashion



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/blusa-1.gif>

Material Utilizado:

Linha Camila Fashion (nov. 500 m): 3 nov. na cor: 00012 (coral)

Agulha para tricô Corrente Milward nº 5;

Agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 22.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 16 p. X 19 carr. (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), laç. laçada, p. de barra torcida – 1 m. pegando por trás, 1 t., p. m. – direito em m. e avesso em t., mate simples – tire 1 p. sem fazer em m., 2 p. j. em m., derrube o p. sem fazer sobre os 2 p. j..

P. fantasia – Acompanhe o respectivo diagrama.

Execução

Todo o trabalho é feito usando 2 fios juntos.

Publicidade

Costas – Na ag. monte 73 p. e trab. em p. de barra torcida. A 3 cm desde o início, continue o trabalho em p. fantasia arrematando nos 2 lados a cada 10 carr., para a modelagem, 4 vezes 1 p., trab. 12 carr., aumente nos 2 lados a cada 12 carr. 2 vezes 1 p.. A 44 cm desde o início, arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para formação das cavas, 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 1 vez 1p.. A 17 cm desde o início das cavas, arremate os 18 p. centrais para a formação do decote, continue cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 1 vez 4 p., 1 vez 3 p.. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. o outro lado igual.

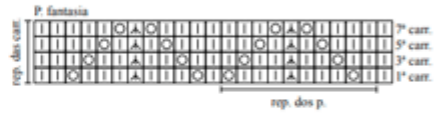
Frente – Trab. igual as costas. A 10 cm desde o início das cavas, arremate os 18 p. centrais para a formação do decote, continue cada lado separadamente arrematando na beirada do decote a cada 2 carr. 2 vezes 3 p., 1 vez 1 p.. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os p. de uma só vez. Trab. o outro lado igual.

Mangas – Na ag. monte 48 p. e trab. em p. de barra torcida. A 3 cm desde o início, aumente 5 p. distribuídos uniformemente no decorrer da próxima carr. e continue o trabalho em p. fantasia aumentando nos 2 lados a cada 8 carr. 2 vezes 1 p.. A 12 cm desde o início arremate nos 2 lados a cada 2 carr., para a formação do arredondado da cava, 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 1 vez 1 p., 7 vezes 2 p.. Arremate todos os p. de uma só vez. Trab. a outra manga igual.

Montagem e acabamento – Una um dos ombros e as laterais, frente e costas. Na ag. levante 82 p. distribuídos uniformemente ao redor do decote e trab. 3 carr. em p. de barra torcida. Una o ombro restante até o final do acabamento do decote. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

Criação – Renata Veglione

Execução – Zuleica Sani

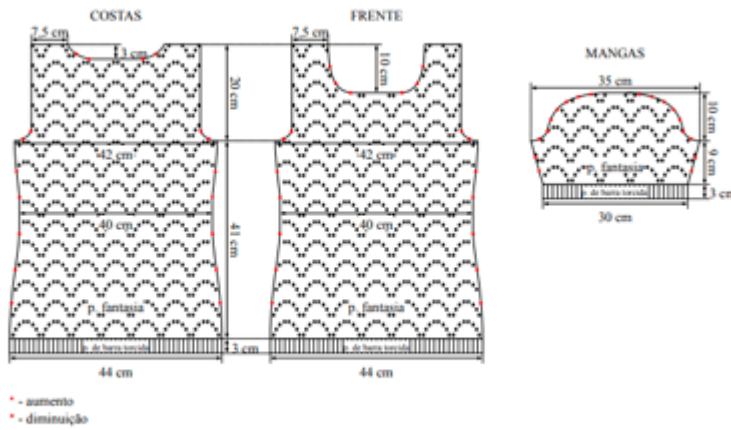


Legenda

- m.
- laç.
- △ mate duplo

Nota: avesso em t.

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/grafico-blusa1.gif>



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/grafico-blusa2.gif>



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/08/03/blusa-coral-de-trico-linha-camila-fashion>

Casaquinho Rosa com Trança – Fio Cisne Rush



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2015/03/600px7.jpg>

Tamanho – 3 meses

Material:

- Fio Cisne Rush (nov. 100 g): 2 nov. na cor 04004 (rosa);
- Agulha para tricô Corrente Milward nº 3 ½;
- Agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18;

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 12 p. X 26 carr. (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados:

p. – ponto(s), ag. – agulha(s), m. – meia, t. – tricô, carr. – carreira(s), rep. – repita, trab. – trabalhe, nov. – novelo(s), j. – junto(s), laç. – laçada, cordão de t. – direito e avesso em t., p. m. – direito em m., avesso em t., casa para botão – 2 p. j. em t., laç..

Corpo e pala – Acompanhe o respectivo diagrama.

Motivo de trança – Acompanhe o respectivo diagrama.

Execução:

Costas (lado direito) – Comece pelo transpasse da frente esquerda. Na ag. monte 48 p., trab. 6 carr. em t. (3 cordões de t.). Na 3ª carr., continue o trabalho em carr. encurtadas seguindo os diagramas para o corpo e pala e o motivo de trança. Rep. o intervalo de carr. indicadas no diagrama do corpo e pala 4 vezes. Coloque os 26 p. do corpo à espera numa ag. auxiliar.

Manga direita – Na ag. monte 24 p. e trab. juntamente com os p. da pala e decote em carr. encurtadas. Rep. o intervalo de carr. indicadas no diagrama do corpo e pala 4 vezes. Arremate os 24 p. da manga de uma só vez.

Frente – Retome os 26 p. que ficaram à espera e continue o trabalho juntamente com os p. da pala. Rep. o intervalo de carr. indicadas no diagrama do corpo e pala 8 vezes. Coloque os 26 p. do corpo à espera numa ag. auxiliar.

Manga esquerda – Na ag. monte 24 p. e trab. juntamente com os p. da pala e decote em carr. encurtadas. Rep. o intervalo de carr. indicadas no diagrama do corpo e pala 4 vezes. Arremate os 24 p. da manga de uma só vez.

Costas (lado esquerdo) – Retome os 26 p. que ficaram à espera e continue o trabalho juntamente com os p. da pala. Rep. o intervalo de carr. indicadas no diagrama do corpo e pala 4 vezes. Trab. 6 carr. em t. (3 cordões de t.). Arremate todos os p. de uma só vez.

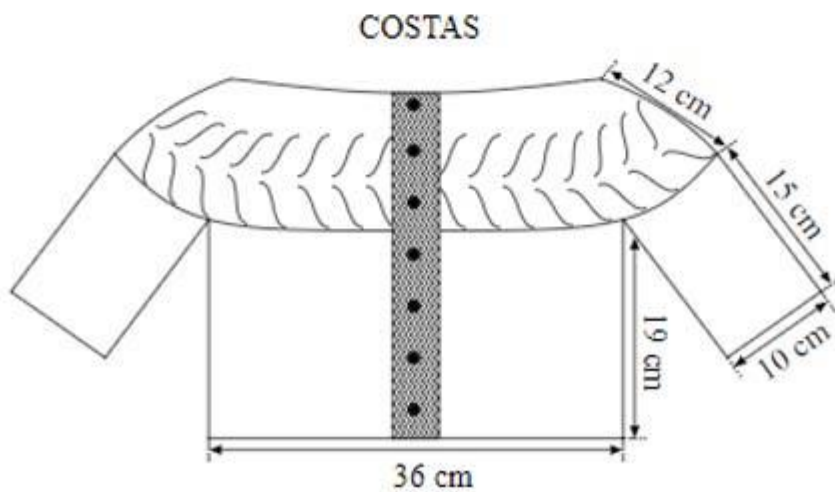
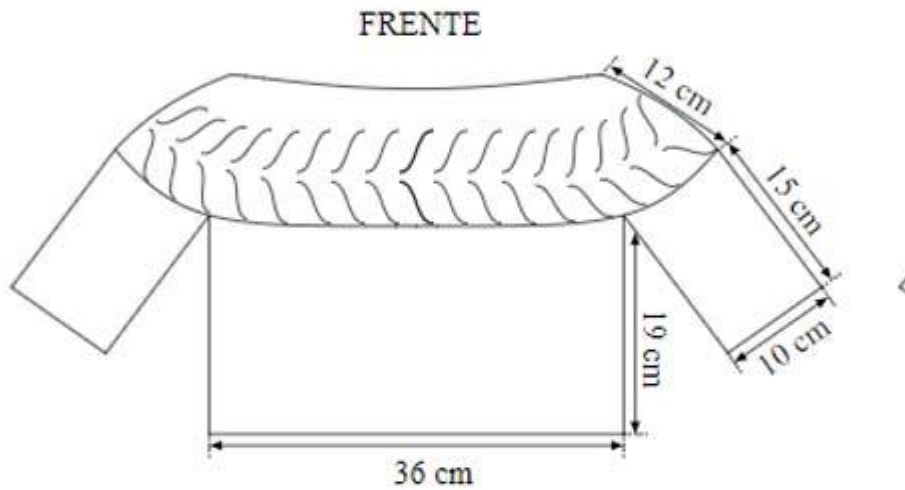
Montagem e acabamento – Feche as mangas.

Criação – Renata Veglione para Coats Corrente

Execução – Ana Maria Araki

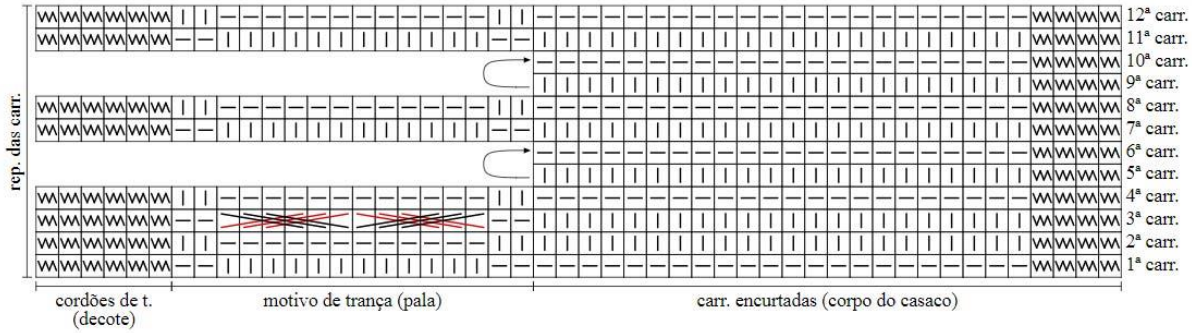
Motivo de trança

rep. das carr.	—	—									—	—	9ª carr.		
	—	—											—	—	7ª carr.
	—	—											—	—	5ª carr.
	—	—									—	—	3ª carr.		
	—	—											—	—	1ª carr.



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2015/03/casaguinho.jpg>

Diagrama - Corpo e pala




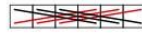
Legenda

— t.


| m.

W cordões de t.

 coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar

 coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar

Nota: avesso em t.

 virar o trabalho e voltar a carr.

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2015/03/casaquinho-2-768x434.jpg>

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2015/03/16/casaquinho-rosa-com-tranca-fio-cisne-rush/>

Maxi Tapete de Crochê – Barbante Spesso



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/tapete.1.gif>

Material Utilizado:

- 02 EuroRoma Spesso 270 (Cinza);
- Agulha para crochê 9 mm.

Execução:

Com o EuroRoma Spesso faça o anel mágico, suba com 3 corr e trabalhe 23 p.a. dentro do anel.

Termine com p.bxmo na 3ª corr inicial.

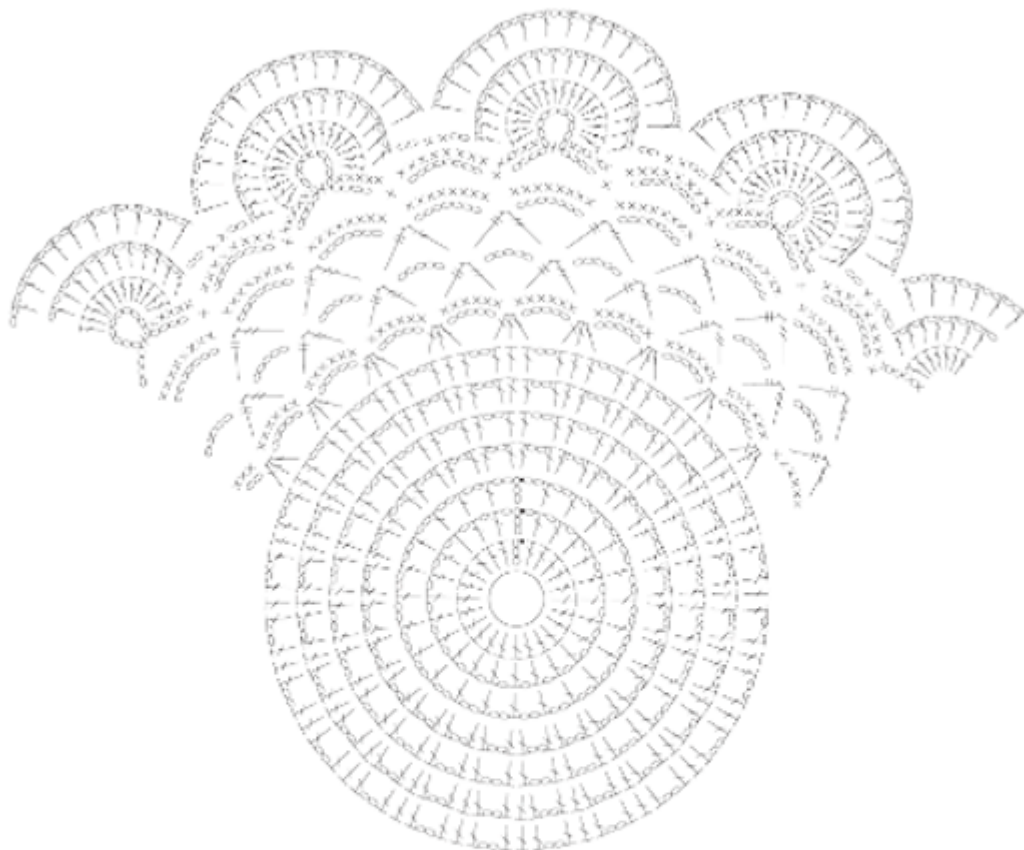
2ª carr: 4 corr, *1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial.

3ª carr: 5 corr, *1 p.a. no p.a. seguinte, 2 corr*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial.

4ª carr: 3 corr, 1 p.a. na base das corr, *2 corr, 2 p.a. no p.a. seguinte*. Repita de * a * e termine com 2 corr, p.bxmo na 3ª corr inicial.

Continue conforme o gráfico.

Por Sandra Brum.



Legenda

- correntinho
- × ponto baixo
- ponto baixíssimo
- ⋈ ponto alto
- ⋈ 3 pontos altos
trabados juntos
- ⋈ 2 pontos altos duplos
trabados juntos

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/tapete.1.gif>



BARBANTE SPESSE EUROROMA

Compre Aqui 

www.bazarhorizonte.com.br

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/08/03/maxi-tapete-de-croche-barbante-spesso>

Tapete de Ursinho – EuroRoma Spesso



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2017/04/TAPETE-URSINHO-2.jpg>

Material Utilizado:

02 EuroRoma Spesso 1kg 24 fios na cor 904 – Azul Marinho

02 EuroRoma Spesso 1kg 24 fios na cor 270 – Cinza

01 EuroRoma Spesso 1kg 24 fios na cor 800 – Verde Água Claro

01 EuroRoma Spesso 1kg 24 fios na cor 1110 – Bege

Agulha para crochê entre 8mm a 9mm.

Execução:

Observações:

- O ponto é trabalhado na diagonal;
- Siga a sequência numérica do gráfico para memorizar o ponto e em seguida acompanhe o Padrão de Cores.
- Troque de cor no p.bxmo. Mantenha o fio à espera quando tiver que retomar a mesma cor no mesmo local (ex.: barriga, focinho...); caso contrário, corte e arremate (ex.: Olhos – Emende o fio azul marinho, trabalhe o bloco, corte e arremate).

Com o Spesso azul marinho faça 6 corr, trabalhe 1 p.a. na 4a. corr a contar da agulha e 1 p.a. em cada das 2 corr seguintes (1o. bloco).

2a. carr: 6 corr, trabalhe 1 p.a. na 4a. corr a contar da agulha e 1 p.a. em cada das 2 corr seguintes, vire para o avesso e termine com p.bxmo na 3a. corr de subida do 1o. bloco (2o. bloco pronto); 3 corr, 3 p.a. trabalhados na alça formada pelas corr iniciais do 1o. bloco (3o. bloco pronto)

3a. carr: 6 corr, 1 p.a. na 4a. corr a contar da agulha, 1 p.a. em cada das 2 corr seguintes, vire a peça para o direito, p.bxmo na 3a. corr inicial do 3o. bloco; 3 corr, 3 p.a. na alça formada pelas corr iniciais do 3o. bloco, p.bxmo na 3a corr inicial do 2o bloco; 3 corr, 3 p.a. na alça formada pelas corr iniciais do 2o. bloco.

Continue trabalhando as carr diagonais e acompanhando o Padrão de Cores.

Acabamento:

Passa 1 carr de p.b. em toda a volta da peça usando o EuroRoma Spesso azul marinho e finalize com mais 1 carr de p.b na cor cinza.

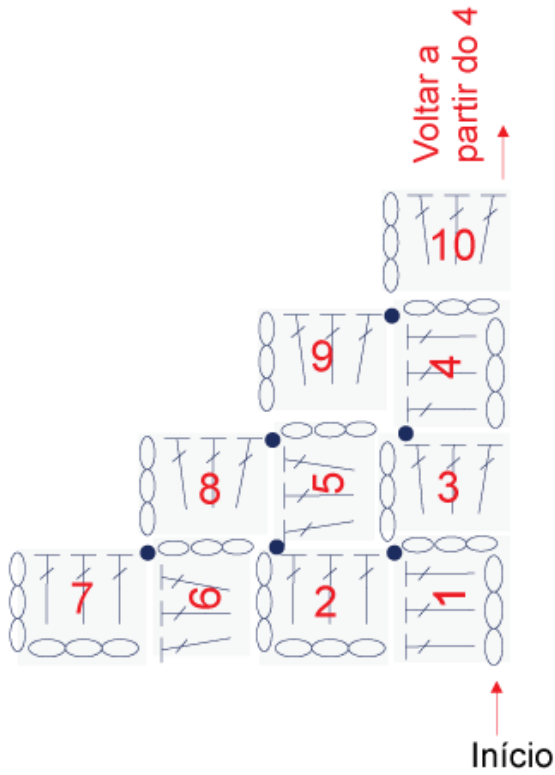
Execução: Artesã Angelita F. Moje Gomes



**BARBANTE SPESSO
EUROROMA**

Compre Aqui 

www.bazarhorizonte.com.br

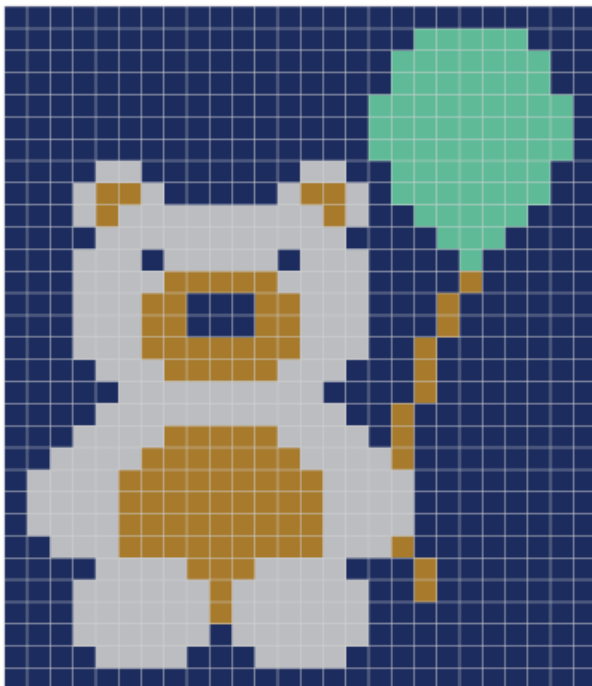


Acabamento



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2017/04/Tapete-Ursinho-euroroma-Spesso1.png>

Padrão de Cores



Legenda

- correntinha
- ponto baixíssimo
- ⌣ ponto alto
- Cada quadradinho do Padrão de cores representa 1 bloco do gráfico

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2017/04/Tapete-Ursinho-Spesso-legenda1.png>

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2017/04/12/tapete-de-ursinho/>

Receita: Jogo Americano Bistrô



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2013/02/bistro.jpg>

Materiais:

- Linha Bella: 1 bola na cor 004 (cru);
- Agulha para crochê nº 2 ½ ;
- 2 botões na cor bege escuro.

PONTOS EMPREGADOS:

Correntinha (corr.) Ponto Baixíssimo (p.bx.) – introduzir a ag., 1 laç., puxar o p. e passá-lo diretamente no p. da ag.

Ponto Baixo (p.b.) – introduzir a ag., laç., puxar o p. e com outra laç. rem. todos os p.

Ponto Alto (p.a.) – 1 laç., introduzir a ag. e puxar o p., 1 laç., rem. 2 p. e com outra laç. rem. todas as laç. na ag.

Ponto Alto Duplo (p.a.d.) – 2 laç., introduzir a ag. e puxar o p., (1 laç., rem. 2 p.) 2 vezes e com outra laç. rem. todas as laç. na ag. Ponto Fantasia 1 – seguir o gráfico.

Ponto Fantasia 2 – seguir o gráfico.

AMOSTRA: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia 1 = 24 p. x 14 carr.

MEDIDAS:

Toalha – 40 x 32 cm, Porta-copo – 15 x 15 cm, Alça para Guardanapo – 3 cm de largura.

EXECUÇÃO:

Toalha – Começar pela parte central com 70 corr., mais 1 corr. para virar. Trabalhar em p. fantasia 1 até obter 40 cm do início, terminando com 1 carr. em p.b. Em seguida, trabalhar o barrado em p. fantasia 2, da 1ª à 7ª carr. Rem. o fio. Virar a peça, unir o fio no p. do canto direito e trabalhar o barrado em p. fantasia 2 ao longo da corr. de montagem, da 1ª à 7ª carr. Rem. o fio.

Porta-copo – Começar com 32 corr., mais 1 corr. para virar. Trabalhar em p. fantasia 1 até obter 15 cm do início, terminando com 1 carr. em p.b. Não cortar o fio.

Biquinho – Trabalhar agora ao longo dos 4 lados da peça fazendo 1 corr. inicial, 1 p.b. no 1º p.b., * 5 corr., pular 2 p. de base, 1 p.b. no p. de base seguinte * ; repetir de * a * contornando toda a peça terminando com 1 p.bx. na corr. inicial. Rem. o fio.

Alça para guardanapo – Começar com 30 corr., mais 1 corr. para virar. Trabalhar em p. fantasia 1 por 5 carr. Rem. o fio. Flor (2) – Começar com 5 corr. e unir com 1 p.bx. para formar um anel. 1ª carr.: 1 corr., * 1 p.b. no anel, 10 corr. * ; repetir de * a * mais 8 vezes, 1 p.bx. na corr. inicial. 2ª carr.: 1 corr., * 1 p.b. no p.b. seguinte, 16 p.b. na alça de 10 corr. seguinte* ; repetir de * a * a volta toda, terminando com 1 pbx. no 1ª p.b. Rem. o fio.

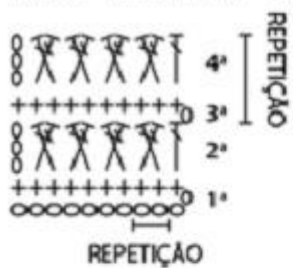
MODO DE ARMAR:

Formar a alça para guardanapo unindo as laterais da tira com p. invisíveis. Prender uma flor sobre a costura. Pregiar um botão no centro da flor. Pregiar a outra flor no canto inferior direito da toalha e pregar o botão no centro da flor.

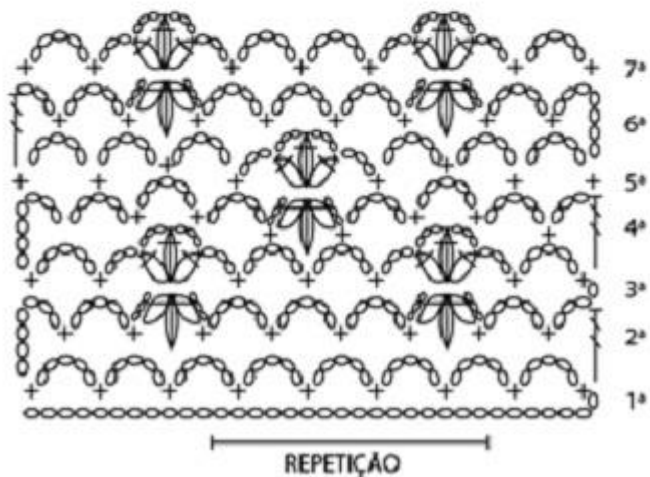


<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2013/02/detalhe.jpg>

PONTO FANTASI A 1 - GRÁFICO

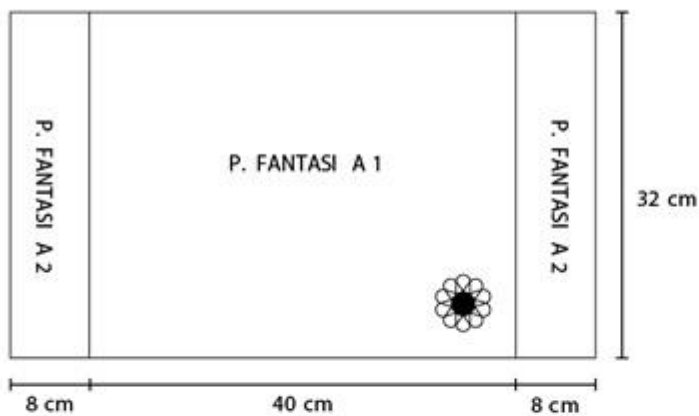


PONTO FANTASI A 2 - GRÁFICO



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2013/02/pap1.jpg>

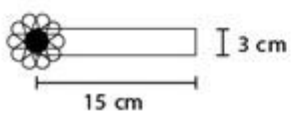
TOALHA



PORTA-COPOS



ALÇA PARA GUARDANAPO



LEGENDA

- - corr.
- + - p.b.
- ┆ - p.a.
- ┆ - p.a.d.
- 3 p.a. fechados juntos (= deixando a última laç. de cada na ag. fazer 3 p.a. no mesmo p. de base, depois puxar 1 laç. através de todas as laç. da ag.)

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2013/02/pap2.jpg>

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2013/02/27/receita-jogo-americano-bristo/>

Tapete Quadrado Big de Crochê – Barroco Decore Luxo



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/tapate-1.gif>

Material Utilizado:

4 novelos de Barroco Decore Luxo – Cor: 950 (Mel)

1 novelo de Barroco Natural 4/10

Agulha para Crochê – 4,5mm e 6.0mm

EXECUÇÃO

Pontos usados: correntinha (corr); ponto baixo (p.b.); ponto baixíssimo (p.bxmo); ponto baixo relevo pegando na frente do ponto de base; ponto alto (p.a.); ponto alto relevo pegando atrás do ponto de base; ponto alto quádruplo (p.a.q.).

Execução: Com o Barroco Decore Luxo faça 31 corr (28 de base + 3 de virada), 1 p.a. na 4ª corr a contar da agulha, 1 p.a. em cada das demais corr; junto com o último p.a. faça (3 corr, 3 p.a., 3 corr, 1 p.a.), 1 p.a. em cada das próximas 27 corr de base; junto com o último p.a. faça (3 corr, 3 p.a., 3 corr), p.bxmo na 3ª corr inicial.

2ª à 25ª carr: 3 corr, *1 p.a. em cada p.a.; na alça faça 1 canto (= 2 p.a., 3 corr, 2 p.a.); 1 p.a. em cada p.a.; na alça faça 1 canto*. Repita de * a * e termine com p.bxmo na 3ª corr inicial.

Barrado – Com o lado que tem mais pelos voltado para cima, prenda o Barroco Natural em qualquer canto e faça ali 3 p.b., 1 p.b. em cada ponto ao redor de toda a peça. Termine com p.bxmo no p.b. inicial.

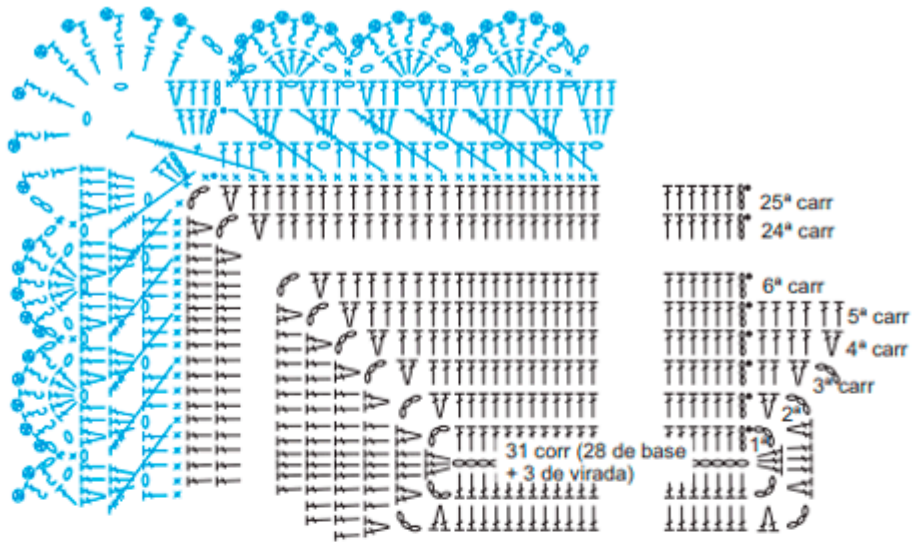
2ª carr: Sobre o p.b. central do canto faça (1 p.bxmo, 3 corr, 2 p.a.), *1 corr, pule 1 p.b., 1 p.a. em cada dos 3 próximos p.b.*. Repita de * a * fazendo 3 p.a. no ponto central de cada canto. Termine com 1 p.b. na 3ª corr inicial.

3ª carr: 3 corr, 3 p.a. neste mesmo intervalo, 1 p.a. quádruplo (enrole 4 vezes o fio na agulha) e introduza a agulha no p.b. pulado na 1ª carr anterior ao último bloco feito de p.a.; no próximo intervalo faça 4 p.a., *1 p.a.q. no p.b. pulado seguinte, 3 p.a. no próximo intervalo*. Repita de * a * e nos intervalos anteriores e posteriores aos cantos trabalhe 4 p.a..

Continue acompanhando o gráfico.

Artesã: Simone Eleotério.

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/08/02/tapete-quadrado-big-de-croche-barroco-decore-luxo>



Legenda

- o correntinha
- ponto baixíssimo
- x ponto baixo
- ⋈ ponto baixo relevo pegando na frente do ponto de base
- ƒ ponto alto
- ƒ ponto alto relevo pegando atrás do ponto de base
- ƒ ponto alto quádruplo

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/grafico-tapete-1.gif>

**BARBANTE BARROCO
DECORE LUXO**

Compre Aqui

www.bazarhorizonte.com.br

Manta de Crochê com Squares – Barbante EuroRoma



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/07/manta-3.jpg>

Material Utilizado:

01 EuroRoma de 1kg nº 6 nas cores

270 – Cinza e

903 – Azul Royal

Agulha para crochê 3,5 mm.

Execução:

Com o fio cinza faça 6 corr, feche em anel, suba com 3 corr e trabalhe 11 p.a. dentro do anel. Termine com 1 p.bxmo na 3a. das corr iniciais.

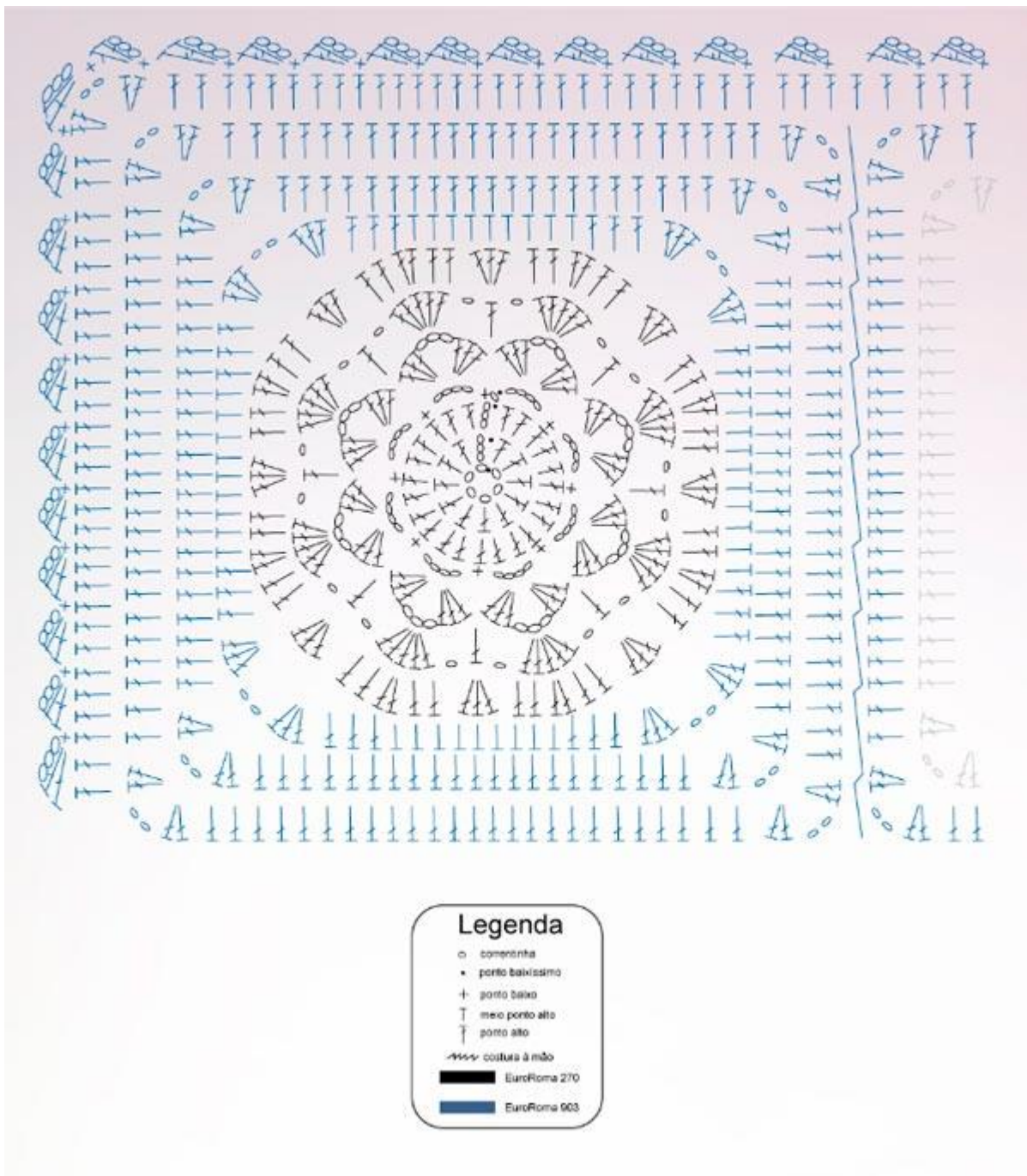
2a. carr: 1 corr, 1 p.b. junto com o p.bxmo, *4 corr, pule 2 p.a., 1 p.b. no p.a. seguinte*. Repita de * a * até completar a volta e termine com 1 p.bxmo na corr inicial.

3a carr: faça em cada alça (3 p.a., 3 corr, 3 p.a.).

Continue acompanhando o gráfico e faça 40 quadrados iguais. Costure com pontinhos à mão, formando um grande retângulo 4 X 10 quadrados. Passe 2 carr de acabamento ao redor de toda a peça.

Desenvolvida pela artesã: Lucia de Borba

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/07/12/manta-de-croche-com-squares-barbante-euroroma/>



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/07/grafico-manta-1.jpg>



Cropped Manga Longa de Crochê – Linha Fashion



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/cropped-2.jpg>

Material Utilizado:

3 Novelos Círculo Fashion cor 8990 (preto);

Agulha para crochê Círculo 3mm;

Agulha para tapeçaria Círculo;

Tecido em malha para fazer o forro da peça;

Papel vegetal;

Lápis;

Tesoura.

EXECUÇÃO

Pontos utilizados no crochê:

corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.: ponto baixo, p.a.: ponto alto, leque – 3 p.a., 2 corr., 3 p.a., ponto fantasia (A) – siga o diag. 1, ponto fantasia (B) – siga o diag. 2.

Abreviaturas –

p.: ponto, pts.: pontos, nov.: novelo, carr.: carreira, ag.: agulha, trab.: trabalhe, diag.: diagrama, rep.: repetição.

Amostra –

Um quadrado de 10cm no p.a. na ag. 3mm = 18 pts. x 10 carr.

Execução: transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Cropped:

Frente (parte superior) –

Use a ag. de crochê de 3mm e o fio Fashion na cor preto e inicie a peça pelo ombro direito. Trab. um cordão de 15 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (A) acompanhando o diag. 1 e os pts. de rep. por 7cm (2 motivos). Rem. o fio, em seguida trab. o ombro esquerdo da mesma maneira. Una as duas partes anteriores com um cordão de 29

corr. formando o decote (4 motivos). Trab. agora o lado direito e esquerdo e sobre o cordão de 29 corr. no p. fantasia (A), total de 8 motivos por mais 7cm. Rem. o fio e reserve a peça. Trab. em carr. de ida e volta

Costas (parte superior) –

Use a ag. de crochê de 3mm e inicie a peça pelo ombro direito. Trab. um cordão de 56 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (A) acompanhando o diag. 1 e os pts. de rep. por 14cm (8 motivos).

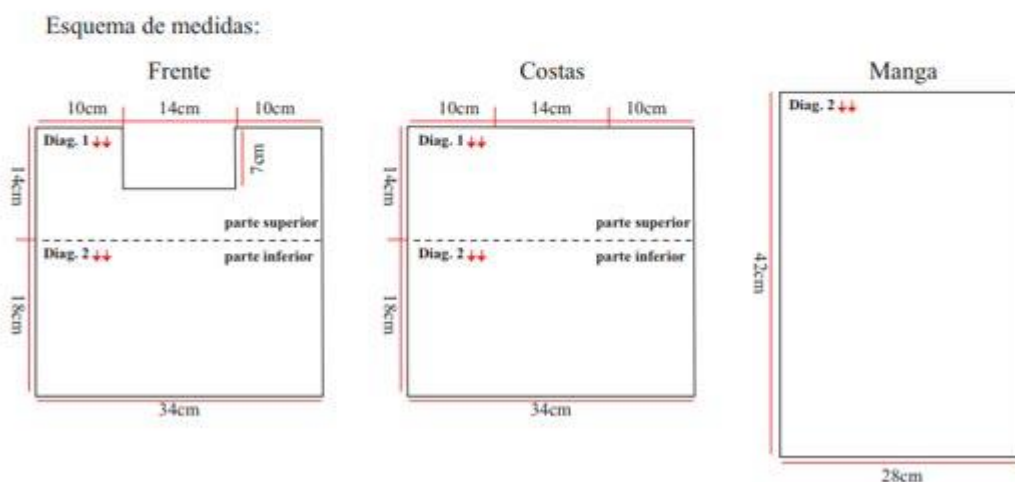
Parte da frente e costas inferior –

Una a parte da frente e costas abaixo das cavas com p.bx. Trab. a parte inferior frente e costas de uma só vez em carr. circulares no p. fantasia (B) acompanhando o diag. 2 e os pts. de rep.. À 18cm de comprimento rem. o fio.

Montagem e acabamento –

Com a ag. de tapeçaria e o fio Fashion na cor preto, feche os ombros (10cm). Mangas – Use a ag. de crochê de 3mm e o fio Fashion na cor preto e trab. ao redor das cavas 6 motivos no p. fantasia (B) acompanhando o diag. 2 e os pts. de rep.. Trab. em carr. circulares e feche as carr. conforme as indicações do diag.. À 42cm de comprimento desde o início rem. o fio. Faça a outra manga igual. Como acabamento ao redor do decote trab. ao redor do decote a 9ª carr. do p. fantasia (B) acompanhando o diag. 2 e o p. de rep.. (11 leques). Sugestão do forro em tecido de malha modelado como top tomara que caia.

Cropped Fashion manga longa



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/gr-cropped-1.jpg>

Diagrama 2 -
Ponto Fantasia (B)

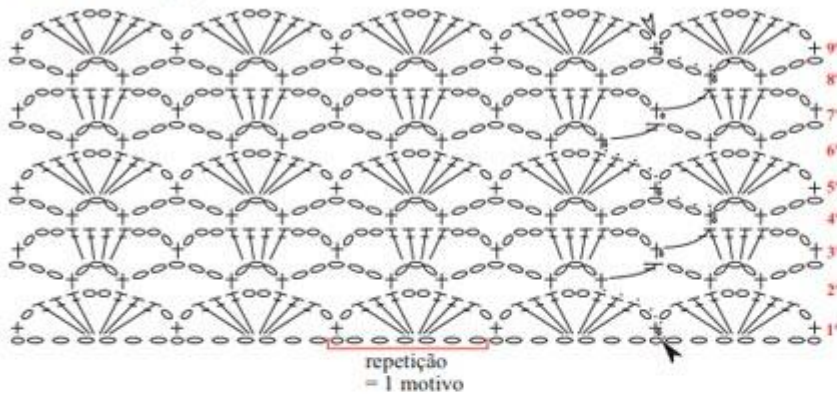
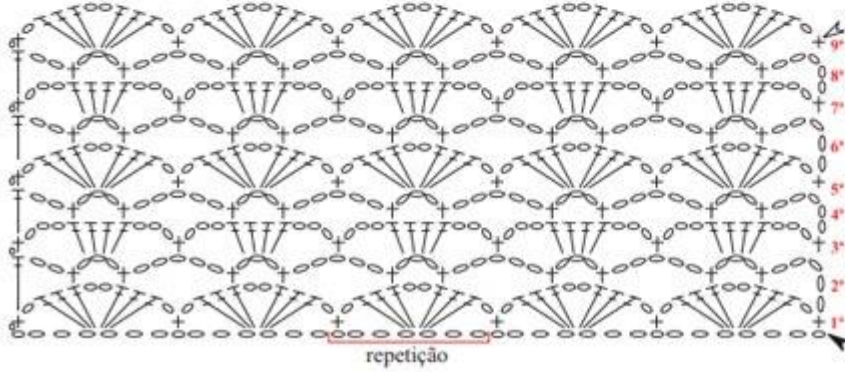


Diagrama 1 -
Ponto Fantasia (A)



Legenda

- corr.
- p.bx.
- + p.b.
- ┆ p.a.
- ▲ início
- △ arremate
- ↔ sentido do trabalho

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/gr-cropped-2.jpg>



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/08/06/cropped-manga-longa-de-croche-linha-fashion>

Pantufa de Crochê de Abelhinha – Linha Camila Fashion



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2017/11/pantufa-2.jpg>

Material Utilizado:

Linha Camila Fashion (nov. de 500 m) 1 nov. em cada uma das cores: PT (preto), BC (branco) e 00291 (amarelo).

Agulha para crochê niquelada Coats Corrente Milward de 1,5 mm.

Agulha para bordar Tapestry Corrente nº 24.

Abreviaturas e pontos empregados

Aprox.- aproximadamente, Nov.- novelo, ag.- agulha, p.- ponto, trab.- trabalhe, carr.- carreira, seg.- seguinte, corr.- correntinha, p.a.- ponto alto, e p.a.f.j. – p.a. fechados juntos, p.b.- ponto baixo, p.bx.- ponto baixíssimo, arrem.- arremate, nó mágico.- enrole 2 voltas do fio no dedo (deixando uma ponta) e trab. em p.b. no anel, após puxe a ponta reservada ajustando o centro do anel e arrem. a ponta do fio.

Execução

Com o fio preto inicie com 8 corr., mais 3 para subir e trab. 1 p.a. em cada seg. corr. da base à partir da 4ª corr. a contar da ag. e trab. contornando toda a base, conforme indicação no diagrama.

Trab. por 5 carr. circulares, sendo 2 carr. com fio preto e 1 carr. com o fio amarelo. 6ª à 14ª carr.: trab. no sentido de vai e volta, formando a abertura conforme mostra no esquema. Após terminar a última carr. costure as pontas conforme indicação (a).

Cabeça: com o fio amarelo inicie com 1 nó mágico e trab. seguindo o diagrama, trab. por 7 carr. Com o fio vermelho e preto borde o rosto, conforme indicação.

Asa: com o fio branco inicie com 4 corr. e trab. na 1ª corr. do início 4p.a., vire o trab. 3 corr. para subir, 1 p.a. em cada p., finalize com 2 p.a.f.j. por 3x. Trab. no total de 8 pétalas.

Cordão: com o fio preto trab. um cordão em corr. e passe contornando a beirada superior, para ajustar ao colocar no pé. Acabamento: Após unir a última carr. (formando o calcanhar), borde a cabeça conforme indicação e costure com as asas sobre a peça. Faça o outro pé igual.

Criação e execução: Suzete Lemos

Blusa Mandala de Crochê – Linha Anne



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/blusa-2-1.jpg>

Material Utilizado:

- 1 novelo Círculo Anne 500 cor 3526 (rosa candy),
 - 1 novelo Círculo Anne 500 cor 3131 (rosa chiclete),
 - 2 novelos Círculo Anne 500 cor 6085 (balé)
- Agulha para crochê Círculo – nº 1,75mm.

EXECUÇÃO

Pontos utilizados:

Correntinha (corr.). Ponto baixíssimo (p. bxmo.): Introduza a ag., laç., puxe o p. e passe diretamente no p. da ag..
Ponto baixo (p. b.): introduza a ag. laç., puxe o p. e com outra laç., rem. todos os p.. Ponto alto (p. a.): laç., introduza a ag., laç., puxe o p. laç., rem., 2 p. e com outra laç., rem. todos os p.. Ponto fantasia 1, 2, 3 e 4: siga o gráfico correspondente. Motivo 1 e 2: siga o gráfico correspondente. Meio motivo: siga o gráfico. Bico: siga o gráfico. Ponto de arcos: siga o gráfico.

Amostra:

Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nº 1 seguindo o gráfico com a ag. nº 1,75mm = 28 p. x 14 carr.

Execução:

Frente e costas –

São trabalhadas juntas. Comece pelos motivos.

Motivo 1 –

Com o fio rosa claro, faça uma corr. de 6 p. feche em círculo e trabalhe o motivo nº 1 seguindo o gráfico correspondente na seguinte ordem de cores: 2 carr. rosa claro, 5 carr. rosa médio e termine com o fio rosa forte. Terminado o gráfico rem. e deixe à espera. Faça 2 motivos iguais.

Motivo 2 –

Com o fio rosa claro, faça uma corr. de 6 p. feche em círculo e trabalhe o motivo nº 2 seguindo o gráfico correspondente na seguinte ordem de cores: 2 carr. rosa claro, 5 carr. rosa médio e 1 carr. rosa forte. Terminado o gráfico rem.. Faça 3 motivos iguais para a frente e 3 motivos para as costas, unindo-os entre si durante a última carr. seguindo o molde, deixe à espera.

Meio motivo –

Com o fio rosa claro, faça uma corr. de 4 p. mais 3 corr. para virar e trabalhe o meio motivo seguindo o gráfico correspondente na seguinte ordem de cores: 2 carr. rosa claro, 3 carr. rosa médio e 1 com o fio rosa forte. Terminado o gráfico rem.. Faça 2 motivos iguais para um ombro e 2 motivos para o outro ombro, unindo-os entre si e nos motivos frente e costas, durante a última carr. seguindo o molde. Terminado os motivos o restante da peça é toda trabalhada com o fio rosa forte. Com os motivos unidos a base da pala da blusa já está formada. Faça na base da pala no lado oposto ao decote 4 carr. em p. fantasia nº 1 seguindo o gráfico correspondente, repita de * a * no sentido dos p. (55 v.). Em seguida faça uma carr. do bico seguindo o gráfico, repita de * a * (36 v.) e rem.. Faça um motivo do bico em cada dobra do ombro oriente-se pelo molde. Costure o motivo nº 1 no centro da pala, na mesma direção do motivo central da pala. Costure 1 motivo na frente e 1 motivo nas costas. Dobre a pala ao meio pelos ombros (ver molde).

Marque as mangas do seguinte modo –

(de * a * do gráfico = 1 motivo do bico), 1 motivo na dobra do ombro, conte de cada lado da dobra, 3 motivos do bico, mais meio motivo após os 3 motivos para a parte de baixo da cava. Prenda o fio no meio do motivo de um dos lados da parte de baixo da cava, faça uma corr. de 3 p. e prenda no meio do outro motivo do outro lado da cava.

Frente e costas –

Trabalhe em p. fantasia nº 2 seguindo o gráfico, comece na parte inferior das mangas. Durante a execução do ponto fantasia faça a união aos motivos nº 1, já unidos na pala. Terminado o gráfico, rem.. Faça os dois lados iguais. Com os dois prontos trabalhe a toda volta em p. fantasia nº 3 seguindo o gráfico, repita de * a * (9 v.). Terminado o gráfico rem..

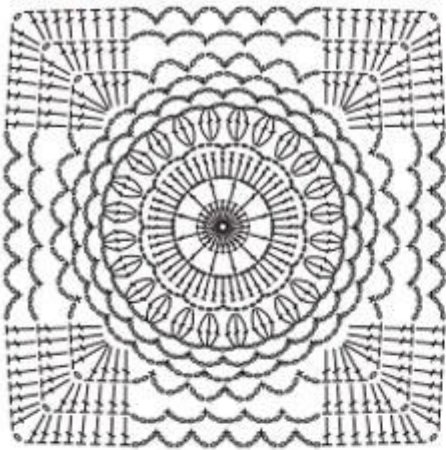
Mangas –

Trabalhe em círculo e em p. fantasia nº 4 seguindo o gráfico, repita de * a * (8 v.). A 26 cm do início da manga trabalhe em p. fantasia nº 1 seguindo o gráfico, repita de * a * (9 v.). A 32 cm do início da manga rem.. Ajuste o decote com uma carr. em p. de arcos a volta com 2 fios rosa forte juntos.

Artesã:

Magda Faria

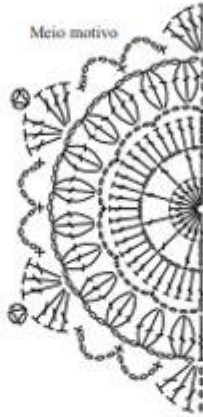
Motivo 1



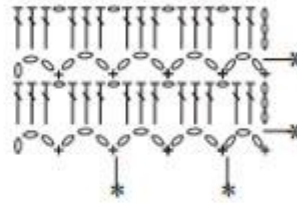
Legenda

- o = corr.
 - = p. bxmo.
 - + = p. b.
 - | = p. a.
 - ⊕ = 3 p. a. fechados juntos
- Repetir de * a *

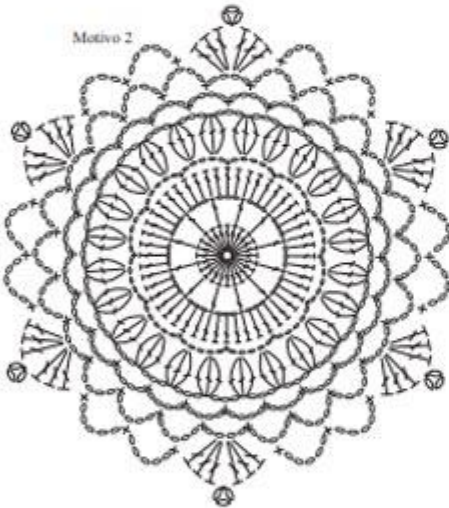
Meio motivo



Ponto fantasia nº 1



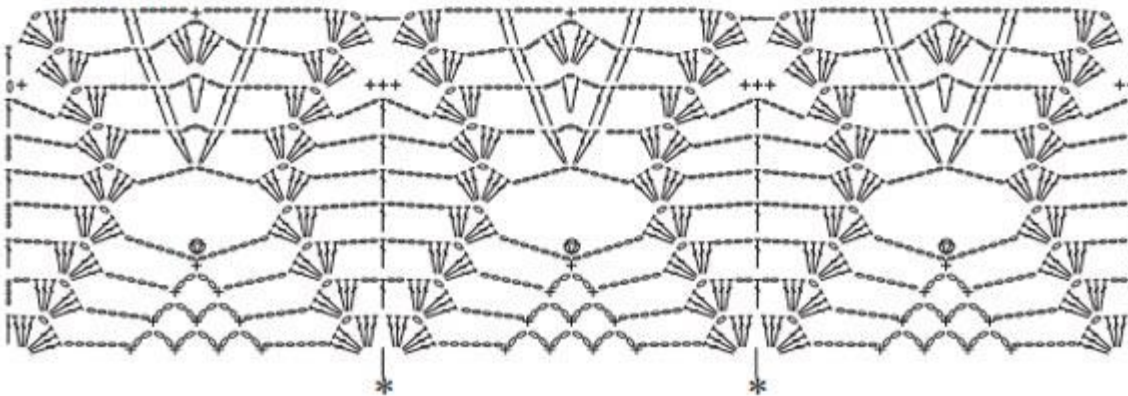
Motivo 2



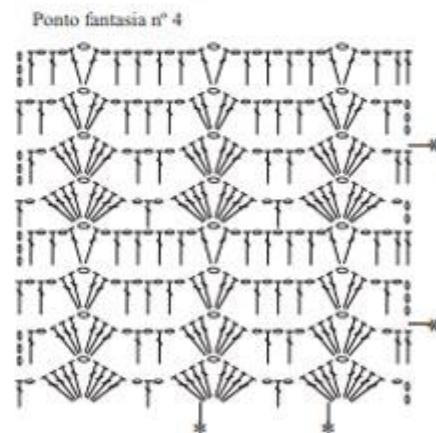
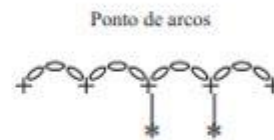
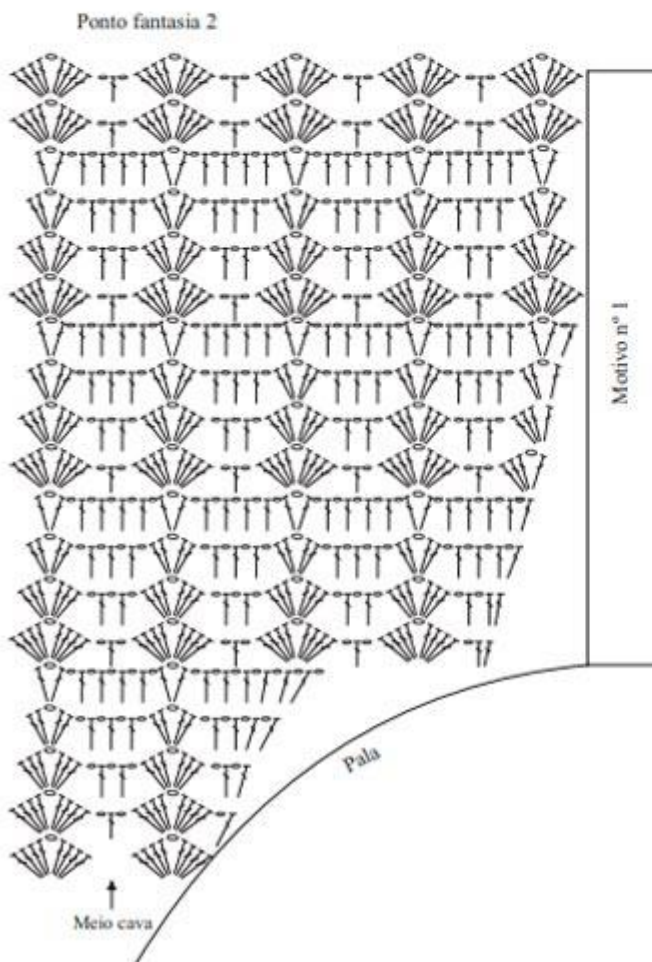
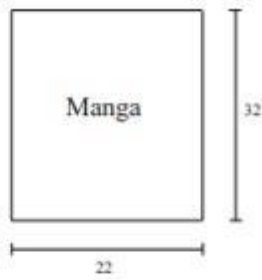
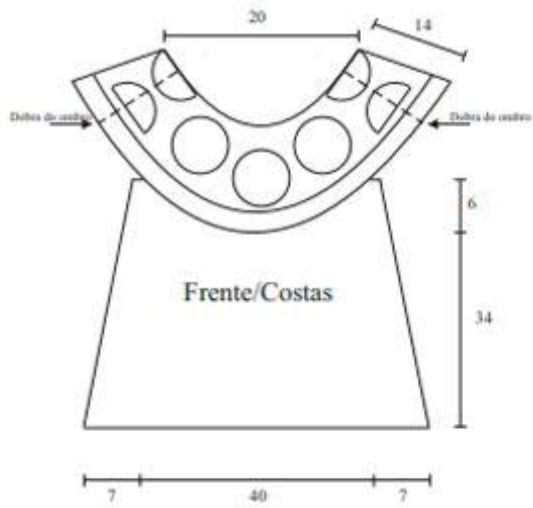
Bico



Ponto fantasia nº 3



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/gr-blusa-1.jpg>



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2018/08/gr-blusa-2.jpg>



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2018/08/06/blusa-mandala-de-croche-linha-anne>

Cabide com Linha Cléa



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2012/04/01.jpg>

Materiais:

- Fio Cléa: 1 novelo creme (8176);
- Agulha para crochê nº 1,25mm;
- 1 cabide similar a foto;
- 5 argolas transparente com 8 cm de diâmetro.

Ponto utilizado:

Correntinha (corr.). Ponto baixíssimo (p.bxmo.): Introduza a ag., laç., puxe o p. e passe diretamente no p. da ag.. Ponto baixo (p.b.): introduza a ag., laç., puxe o p. e com outra laç., rem. todos os p.. Meio ponto (m.p.): laç., introduza a ag., laç., puxe o p. laç., rem. todos os p.. Ponto alto (p.a.): laç., introduza a ag., laç., puxe o p. laç., rem., 2 p. e com outra laç., rem. todos os p.. Flor 1 e 2: siga o gráfico. Argola: siga o gráfico. Arabesco: siga o gráfico. Ponto de arco: siga o gráfico. Esquema de montagem: siga o gráfico.

Amostra – A flor maior mede 6 cm de diâmetro

Execução:

Trabalhe cada motivo em crochê separadamente, seguindo o gráfico correspondente. Faça uma flor nº 2, 2 flores nº 1, 2 argolas e 4 arabescos. Terminada todas as peças monte o cabide. Faça a toda volta do cabide uma carr. de p.b.. Durante a carr. de p.b. na parte reta do cabide prenda junto as 5 argolas transparente a intervalos regulares. Faça na parte de dentro do cabide uma carr. de arcos prendendo os motivos durante a execução da carr., seguindo o esquema de montagem. Costure os motivos entre si com p. invisíveis. Laço – Faça uma carr. de mais ou menos 30 cm e trabalhe uma carr. de p.a.. Faça um laço com a tira de crochê e prenda na parte superior do cabide bem junto do gancho.



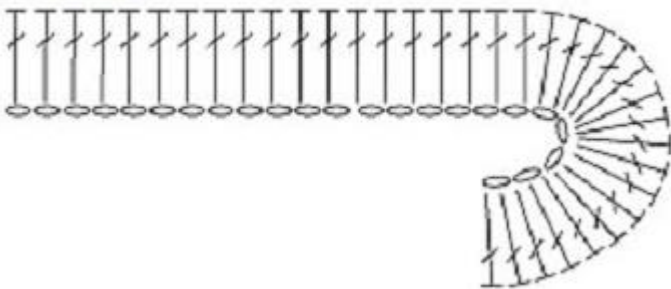
<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2012/04/02.jpg>

Argola



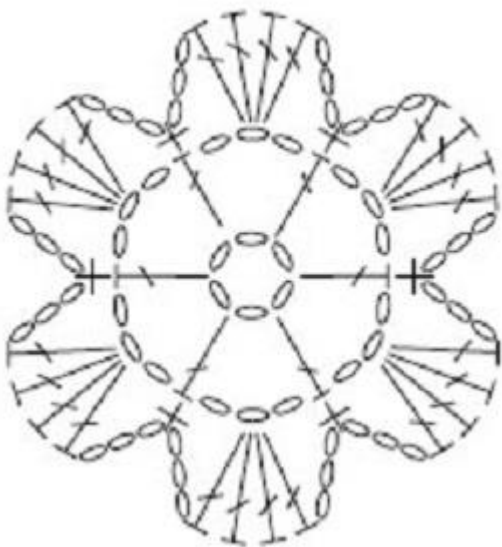
<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2012/04/03.jpg>

Arabesco



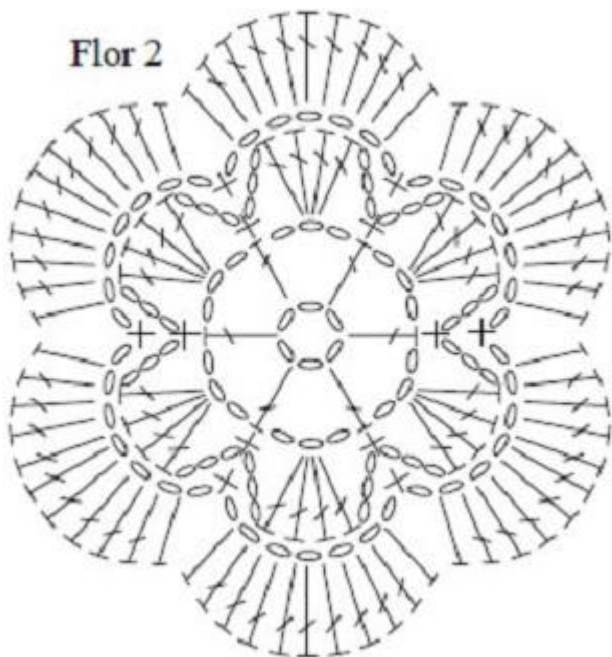
<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2012/04/04.jpg>

Flor 1



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2012/04/05.jpg>

Flor 2



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2012/04/06.jpg>

Ponto de arco



<https://blog.bazarhorizonte.com.br/wp-content/uploads/2012/04/07.jpg>

<https://blog.bazarhorizonte.com.br/2012/04/27/receita-cabide-com-linha-clea/>